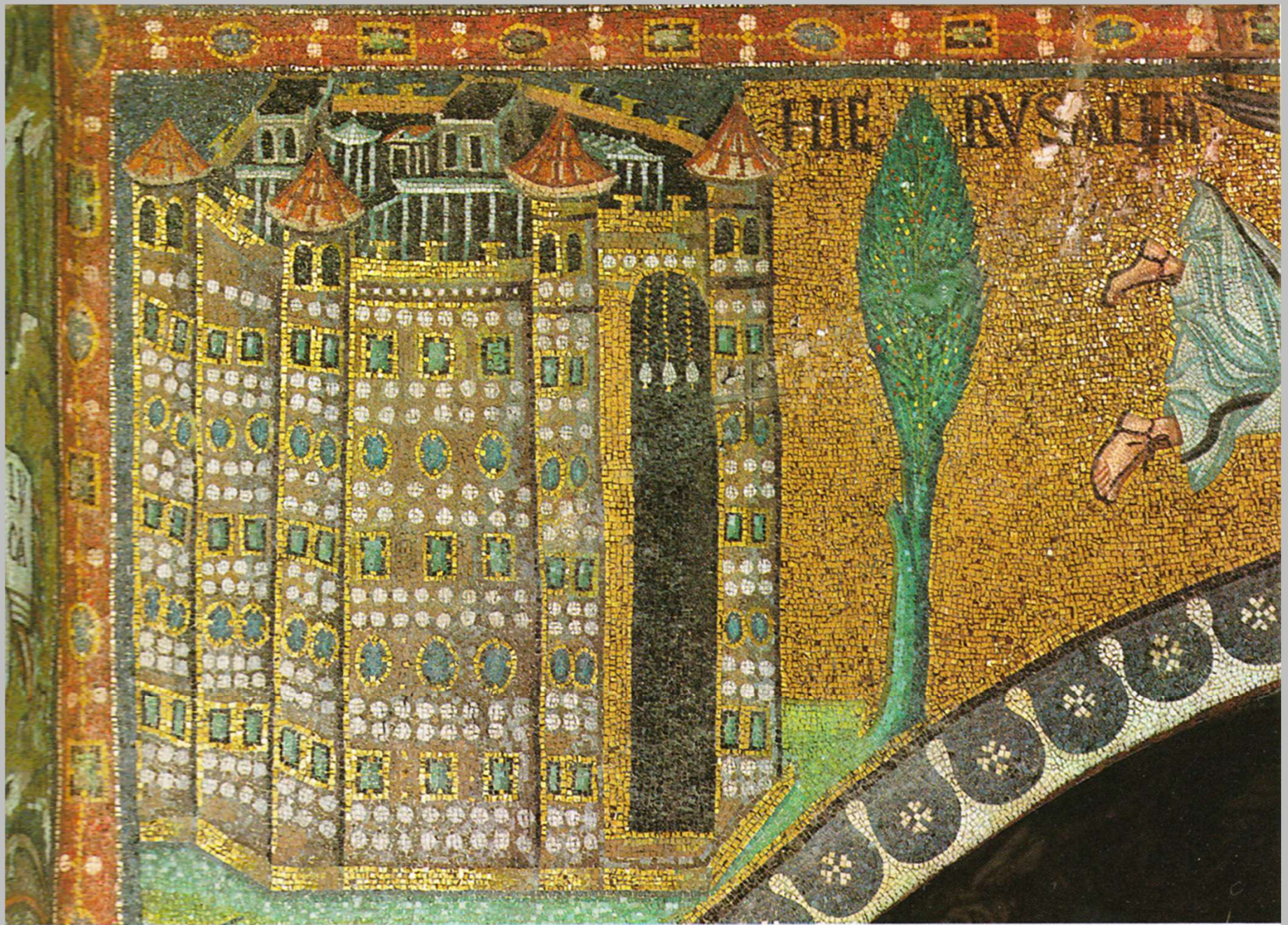




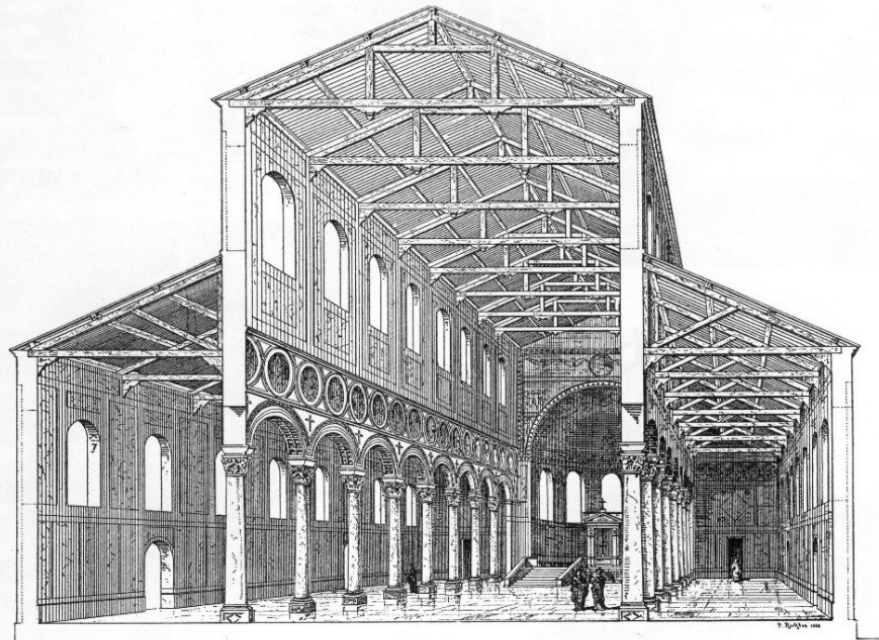
Eine kleine Stilgeschichte
im Gebiet
des Naturpark Altmühltales

Achtung Achtung Achtung

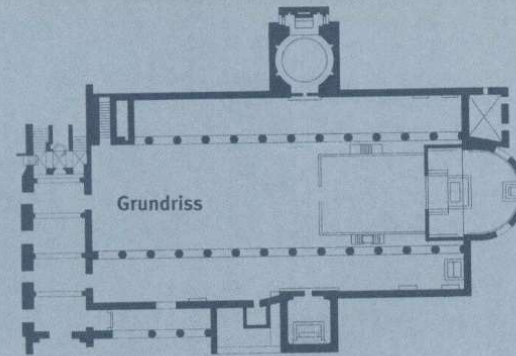
Diese Präsentation ist aufgrund von
Urheberrechten und insbesondere wegen der Bildrechte
nur für den persönlichen Gebrauch bestimmt
und darf nicht weiter gegeben werden!



Querschnitt und Grundriss Basilika

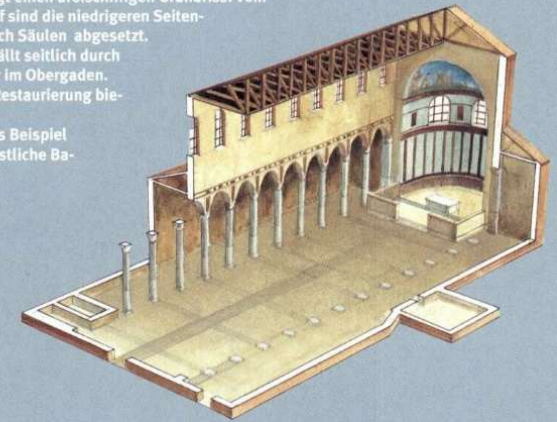


3- 4. RAVENNA: S. APOLLINARE IN CLASSE.



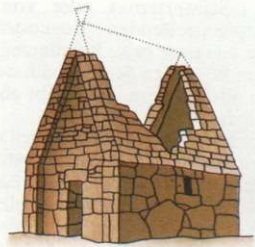
Innenansicht mit Wandaufbau und durch Schranken abgetrenntem Chorraum

Die zwischen 422 und 440 erbaute Kirche Santa Sabina zeigt einen dreischiffigen Grundriss. Vom Hauptschiff sind die niedrigeren Seitenschiffe durch Säulen abgesetzt. Das Licht fällt seitlich durch die Fenster im Obergaden. Seit ihrer Restaurierung bietet sie ein klassisches Beispiel für die christliche Basilika.



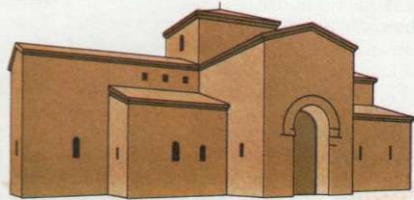
Die Stützgliederung:

Die Scheidewand zwischen Mittel- und Seitenschiff wird von Arkaden auf Säulen gebildet.

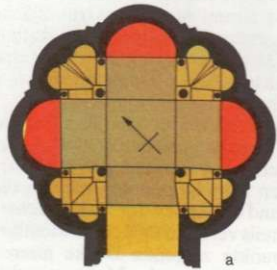


Macdara: Kirchenruine

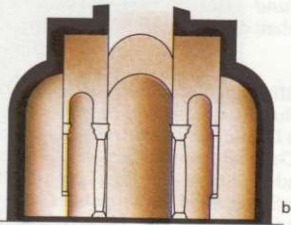
Langhaus, Querhaus Presbyterium, Chor
 Seitenschiff Apsis
 Vorhalle



a

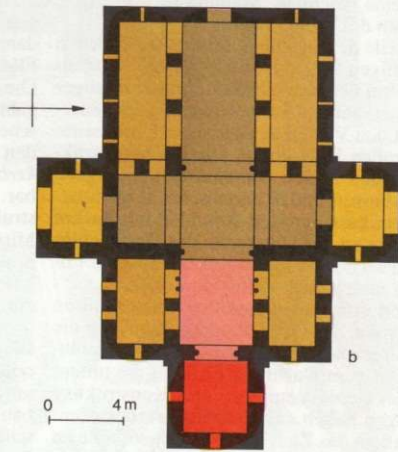


a



b

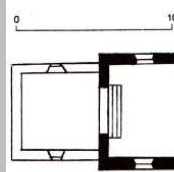
Mailand: Kapelle bei San Satiro
 a Grundriß
 b Schnitt
 0 4m



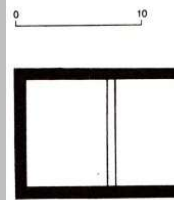
b

0 4m

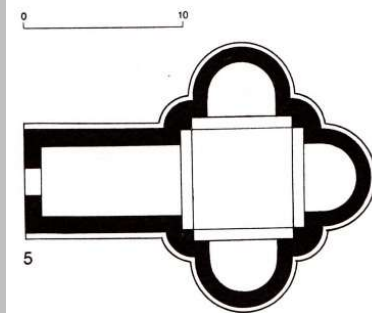
El Campillo: San Pedro de la Nave, 7. Jh.
 a Ansicht von NO b Grundriß



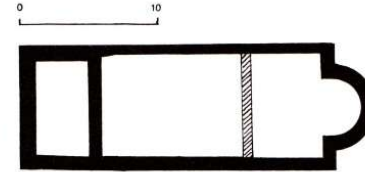
1



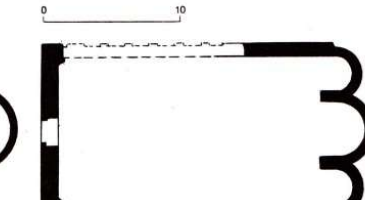
3



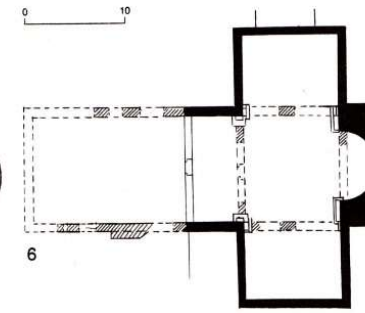
5



2



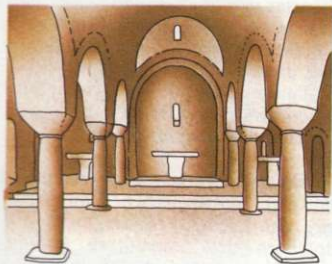
4



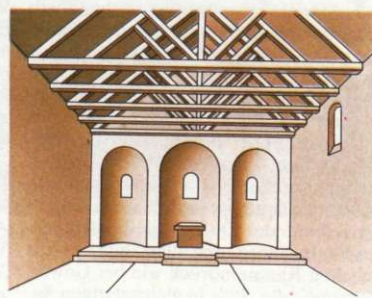
6

- 1 Goldbach/Bodensee, St. Sylvester, E. 9./A. 10. Jh., Vorhalle 10. Jh.
 - rechteckiger Saal
 - Rechteckchor
- 2 Schopfheim/Baden, St. Michael, 9. Jh.
 - Saalkirche mit Apsis und Vorhalle
 - O-Teil vielleicht durch Lettner abgetrennt
- 3 Besora/Katalonien, 9.-11. Jh.
 - rechteckiger Saal
 - eingezogenes Chorghaus vor der Rundapsis
 - Tonnengewölbe 19. Jh.
- 4 Chur, St. Martin, 769
 - Dreiapsidensaal (im 8./9. Jh. bes. in Graubünden/ Schweiz verbreitet)
 - Mittelapsis größer als seitliche Apsiden
- 5 Werden bei Essen, St. Stephan, A. 9. Jh. (Rekonstruktion)
 - Dreikonchenanlage
 - quadrat. Mittelraum
 - Konchen und Mittelraumecken gewölbt (?)
 - Tonnengewölbe im Langhaus (?) 69*
- 6 Ingelheim, Kreuzkirche »im Saal«, Pfalzkapelle, spätkarolingisch oder 10. Jh.
 - kreuzförmiger Bau mit Apsis
 - Scheidbögen zwischen Vierung und Querflügeln später

Frühmittelalterliche Kirchenbauten



St. Martin du Canigou: Inneres der Oberkirche, Anfang 11. Jh.



Mistail: St. Peter, 2. Hälfte 8. Jh.

Die Zeit Karls des Großen und seiner Nachfolger (ca. 800 - frühes 10. Jh.)



Aachen, Pfalzkapelle
Ende 8. Jahrhundert



Solnhofen, Sola-Basilika

heutiger Zustand und archäologisches Feld: Bauteile des 7. Jh. bis 1. Hälfte des 9. Jh.



Pappenheim, St. Gallus
Mittelschiff, 9. -15. Jh.



Graben: Karlsgraben, 793

**Der romanische Stil
Mitte 10. Jh. - 1. Viertel 13. Jh.**



Maria Laach
Abteikirche, 1093 gestiftet, 1156 geweiht



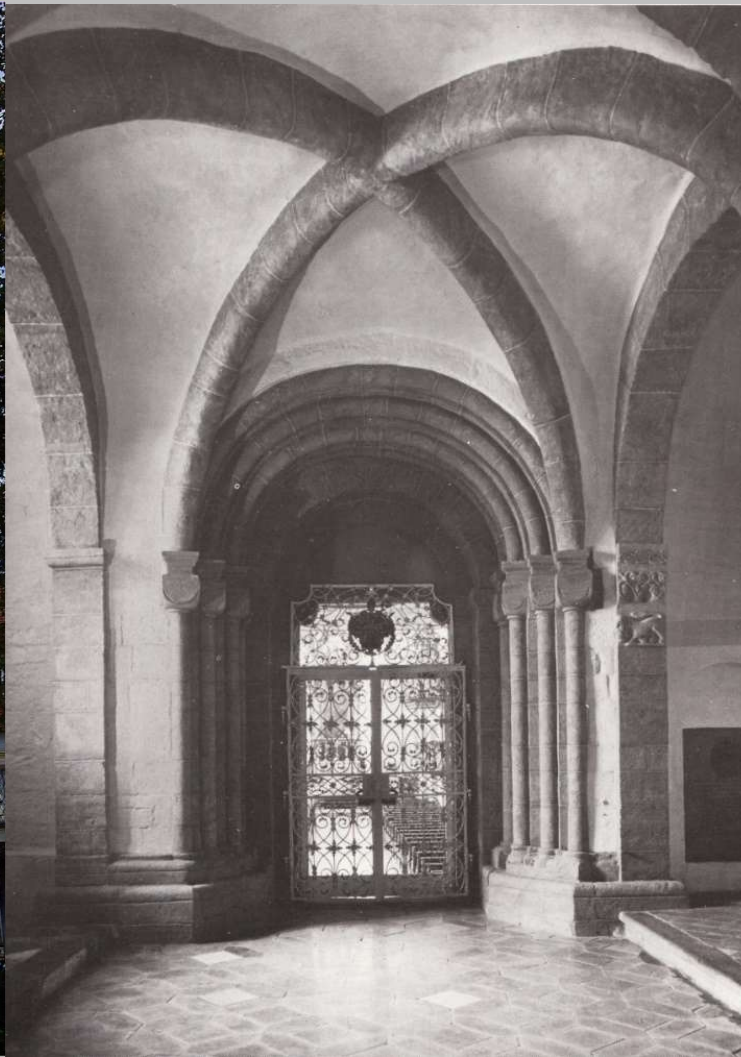
Greding, ehemalige Pfarrkirche St. Martin
Ende 11. bis spätes 12. Jh, Karner 14. -16. Jahrhundert



Greiding, St. Martin: Inneres nach Osten



Plankstetten, Klosterkirche Mariä Himmelfahrt
Erster Kirchenbau 1129-1138



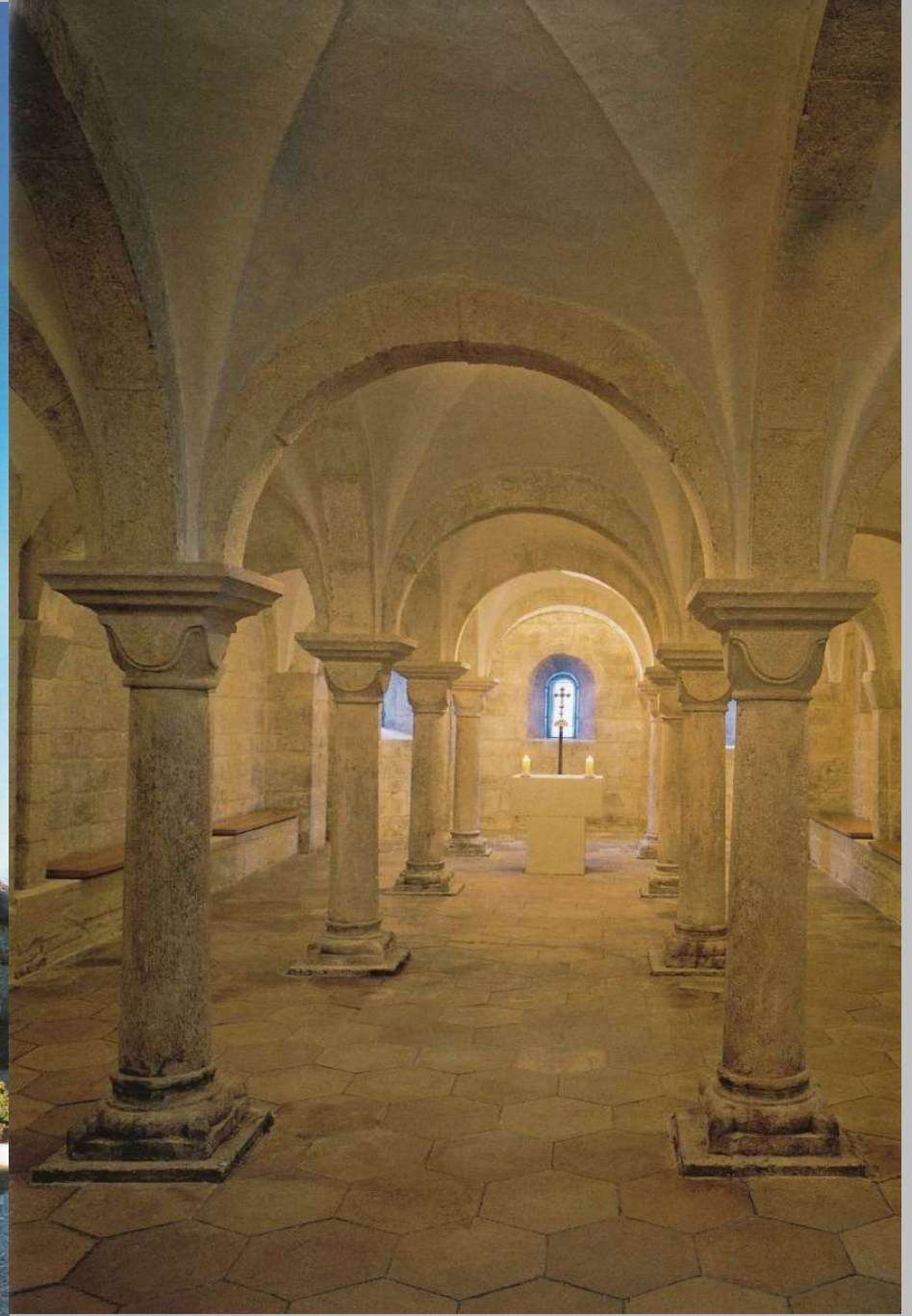
Das „Paradies“ 12. Jh.



Plankstetten, Klosterkirche Mariä Himmelfahrt
Barockisierter Innenraum, frühes 18. Jh.



Heidenheim am Hahnenkamm
Münster, Gründungsbau 1160-1180



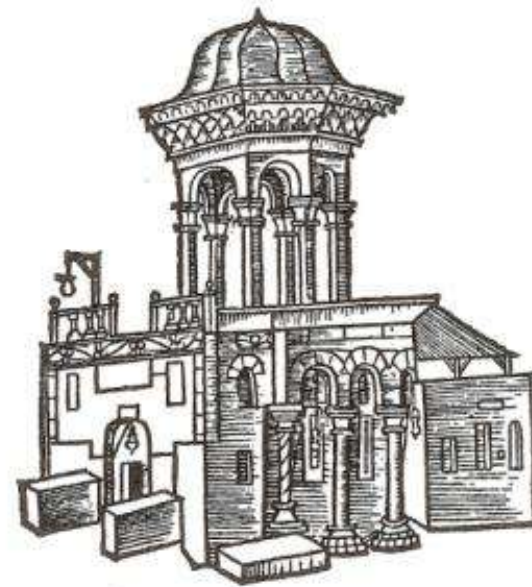
Bergen, Heilig-Kreuz

Ehemalige Klosterkirche, 2. Hälfte 12. Jahrhundert, Krypta Weihe 1095



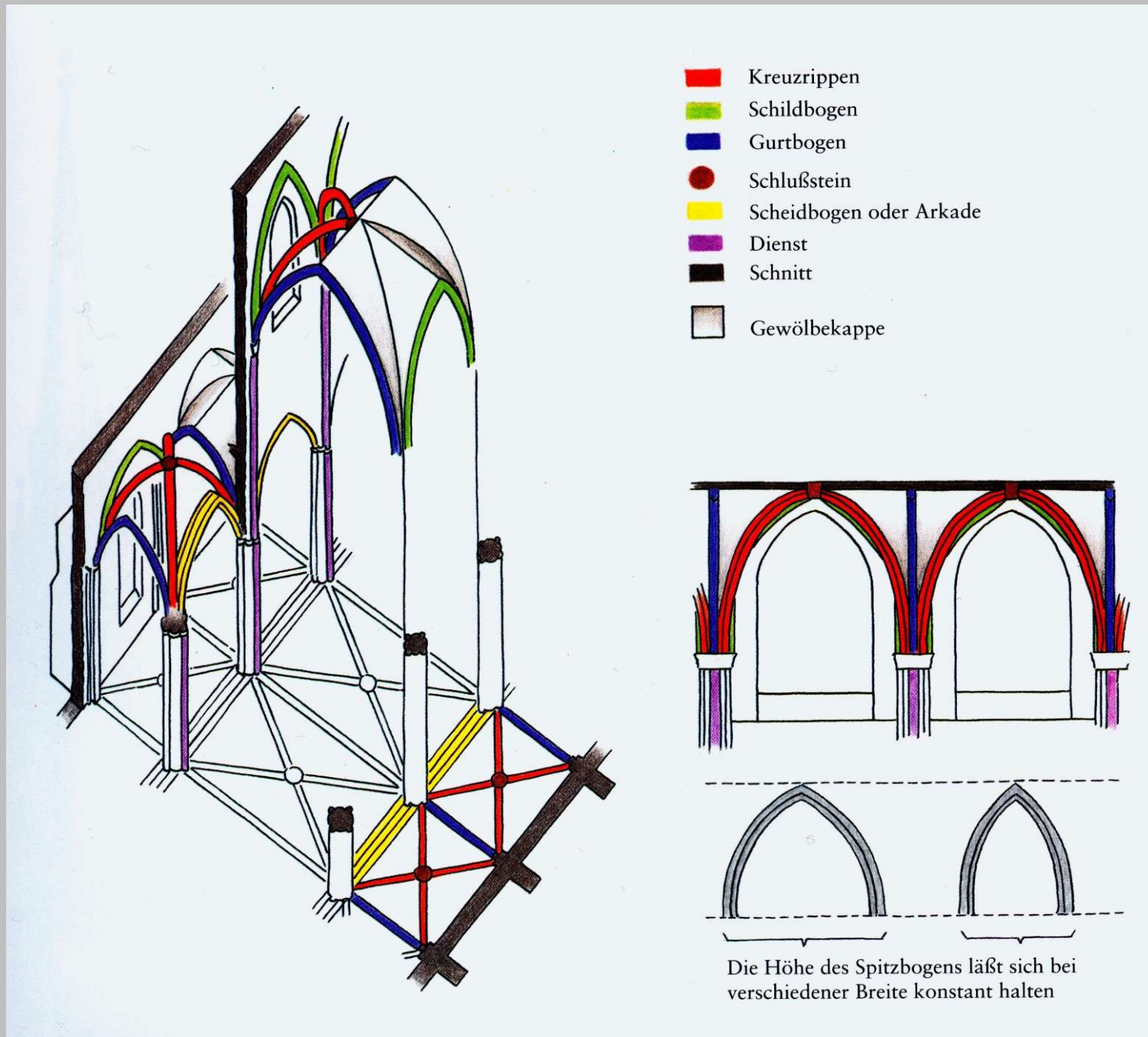
Eichstätt, ehem. Kapuzinerkirche
Heiliges Grab, um 1166

forma et dispositio dominici sepulchri



Der gotische Stil ca. 1150 -1500





Spitzbogen und Kreuzgewölbe

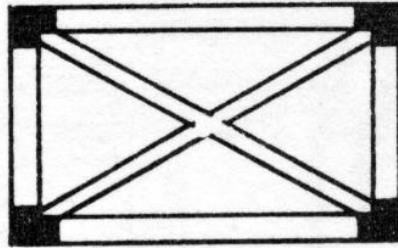
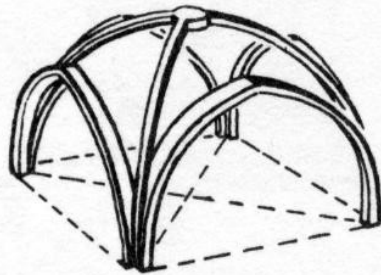
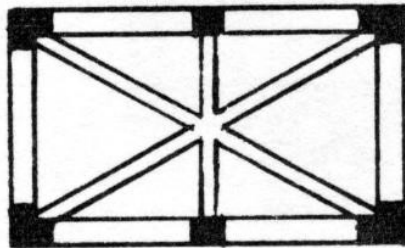
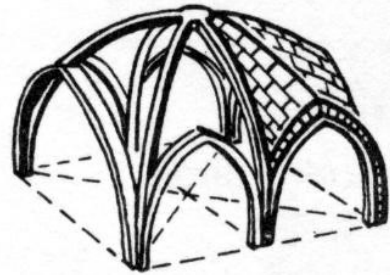
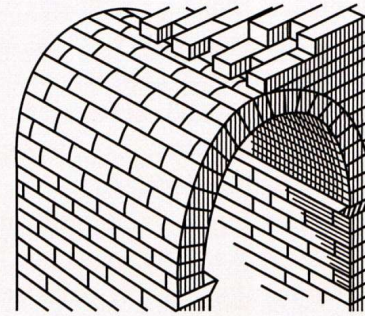
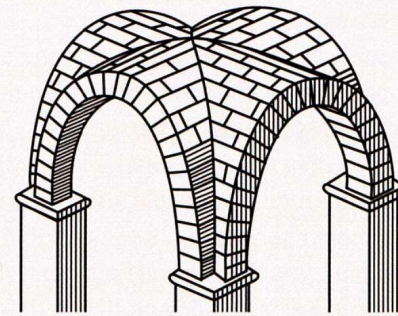


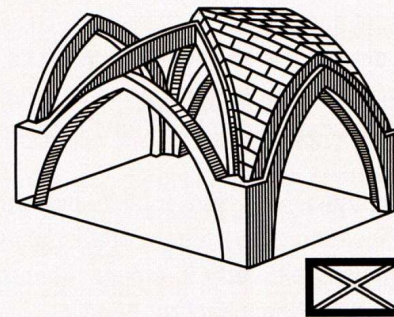
Abb. 3a. Kreuzrippengewölbe. Li: sechsteilig. -
Re: vierteilig



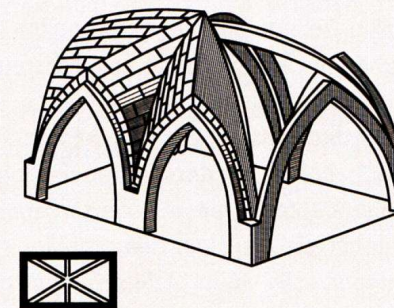
Tonnengewölbe



Kreuzripp-
gewölbe



Kreuzrippen-
gewölbe



Sechsteiliges
Kreuzrippen-
gewölbe





Eichstätt, Dom Mariä Himmelfahrt
Langhaus Mitte 14. Jh. bis um 1420



Eichstätt, Dom
Hochaltar, Skulpturen um 1480



Eichstätt, Dom
Pappenheimer-Altar, um 1489-95

Eichstätt, Dom
Kapitelsakristei, um 1460-



Eichstätt, Dom
Mortuarium, um 1480-1505



Eichstätt, Dom
Hauptportal, bez. 1396



Weissenburg, St. Andreas
Marienportal, um 1425-30



Weissenburg, St. Andreas
14. bis 15. Jahrhundert



Pollenfeld, St. Sixtus
um 1400-1470, Hochaltar, um 1520



Kinding, Kirchensburg



Kinding, Mariä Geburt
Wehrkirche, 14.-15. Jh.



Kottingwörth, St. Vitus, ab 1310



Kottlingwörth, St. Vitus, Fresken im ehemaligen Chor, ab 1310



Kottlingwörth, St. Vitus: Langhaus, Weihe 1763



Burg Prunn, 12. bis 14. Jahrhundert



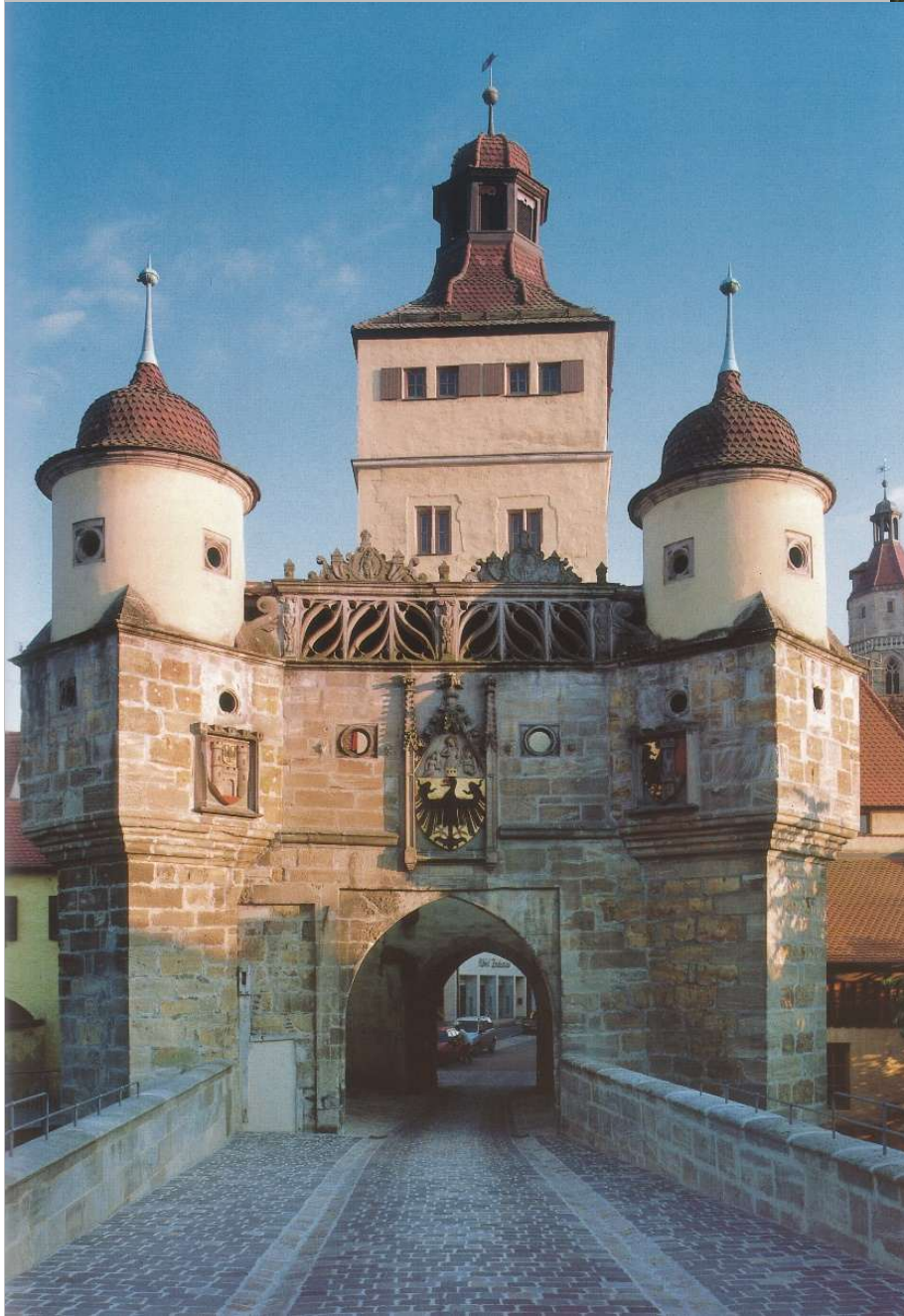
**Die Renaissance
ca. 1420-1600**



Pappenheim, Altes Schloss, 1593-1608

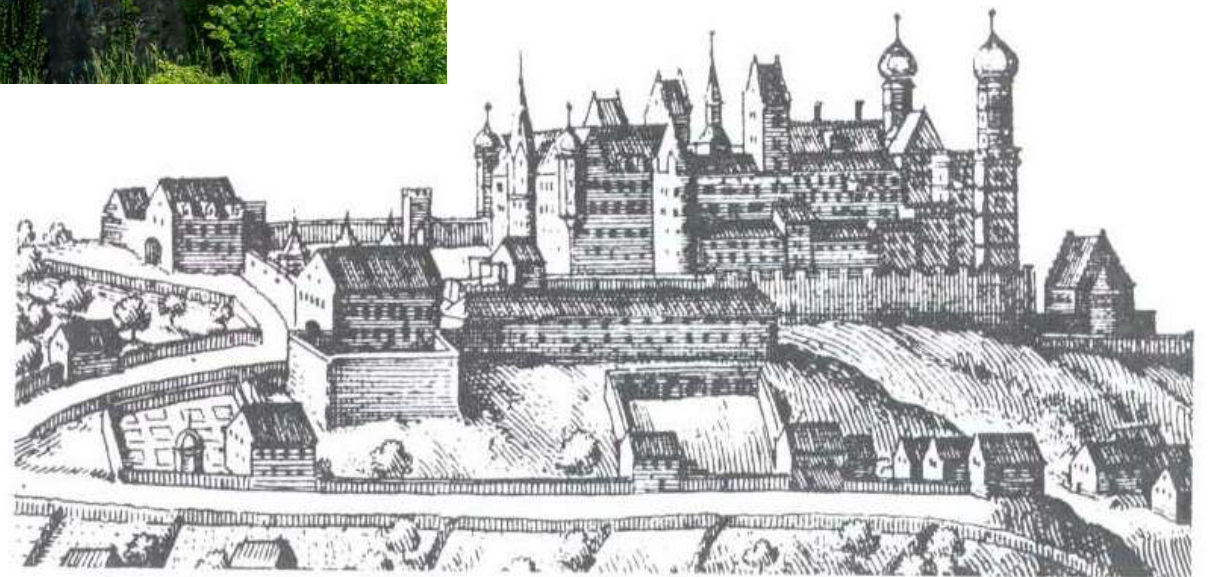


Neuburg
Schloss und Schlosskapelle (1537-43)



Wülzburg, Tor ab 1588

**Weissenburg, Ellinger Tor,
14. Jh. bis um 1510**



Eichstätt, Willibaldsburg,
Gemmingenbau, ab 1609

Rechts: Ansicht von 1627



Eichstätt, Dom, Hl. Willibald, um 1514

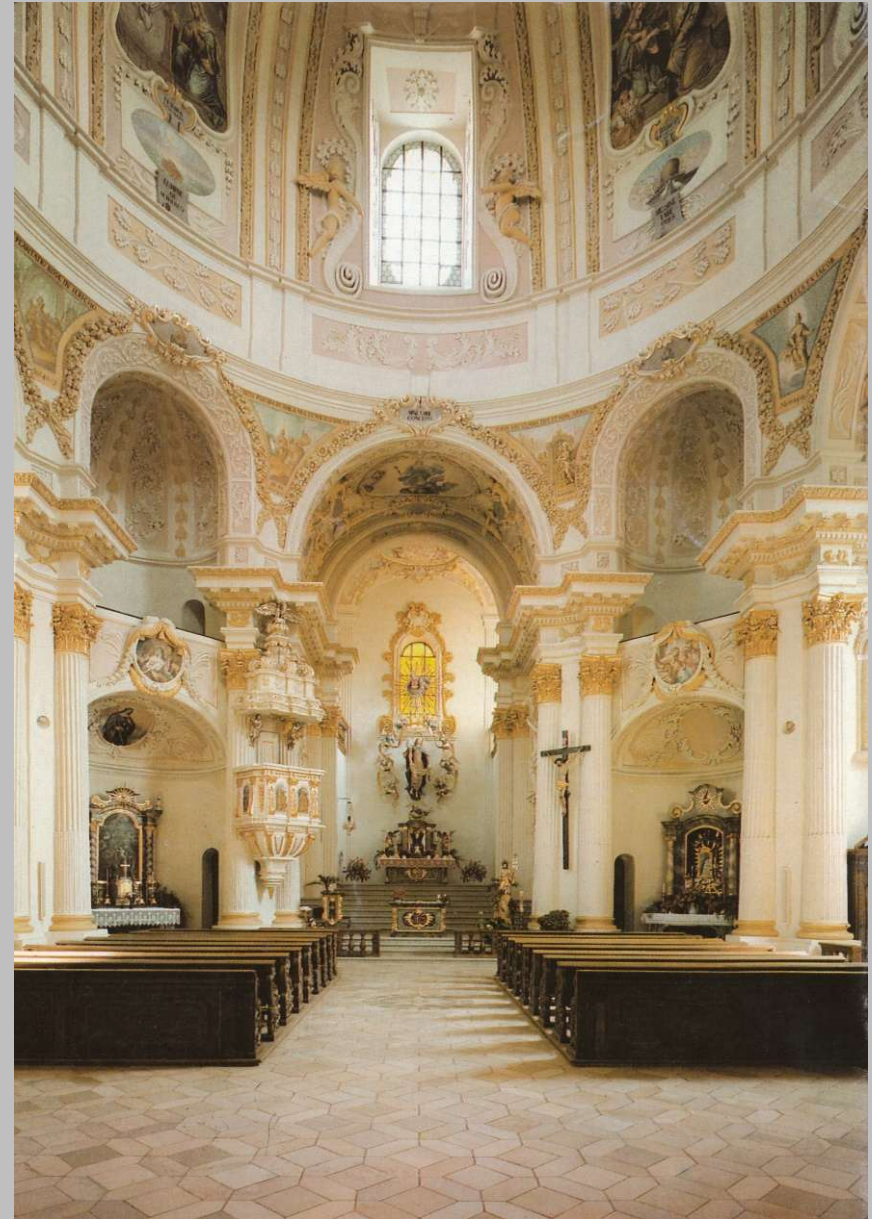


**Eichstätt, Willibaldsbrunnen
1625 und 1695**

Barock und Rokoko
ca. 1600 - ca.1780



Freystadt, Mariahilf, 1700-1710



Freystadt, Wallfahrtskirche Mariahilf, 1700-1710



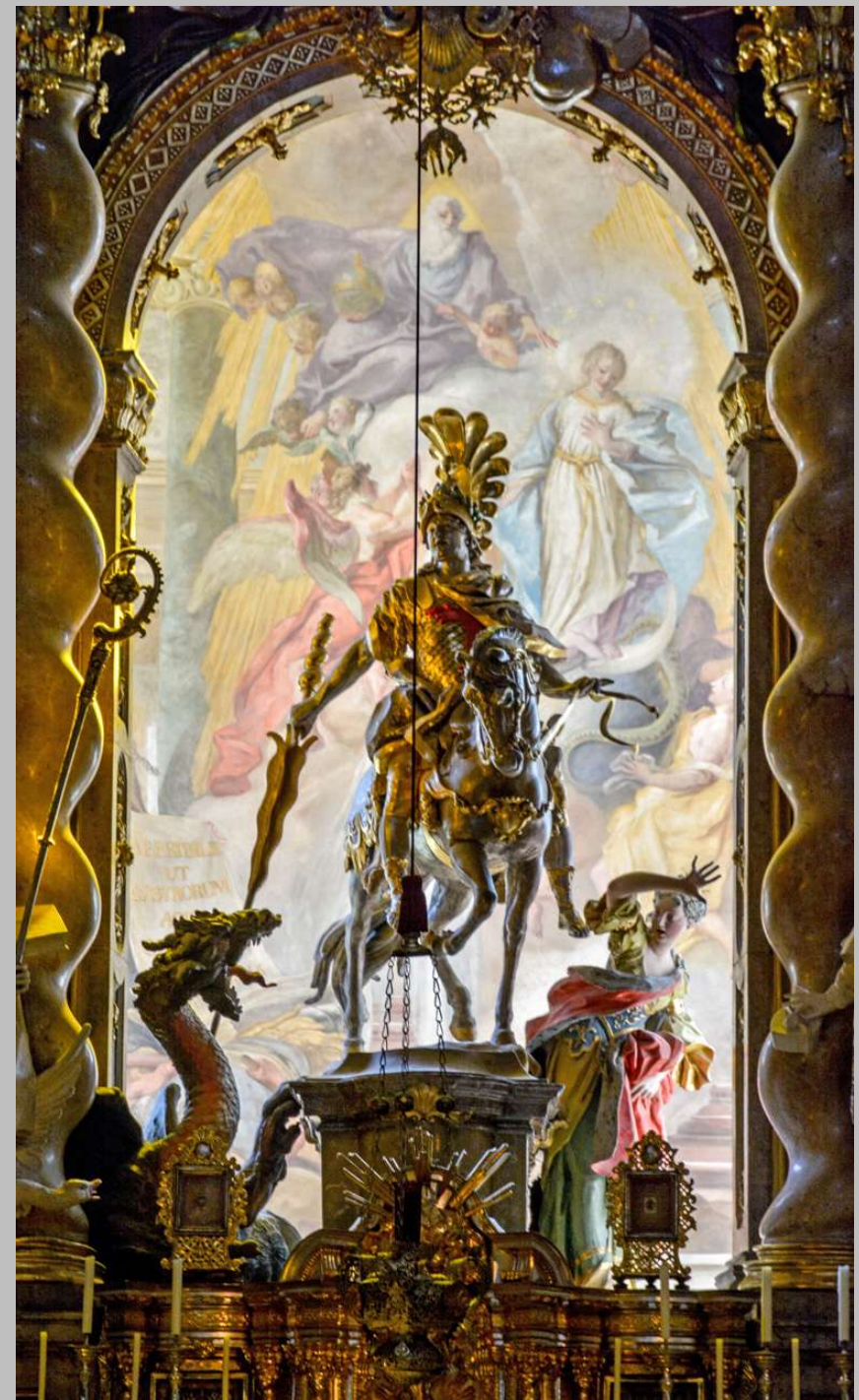
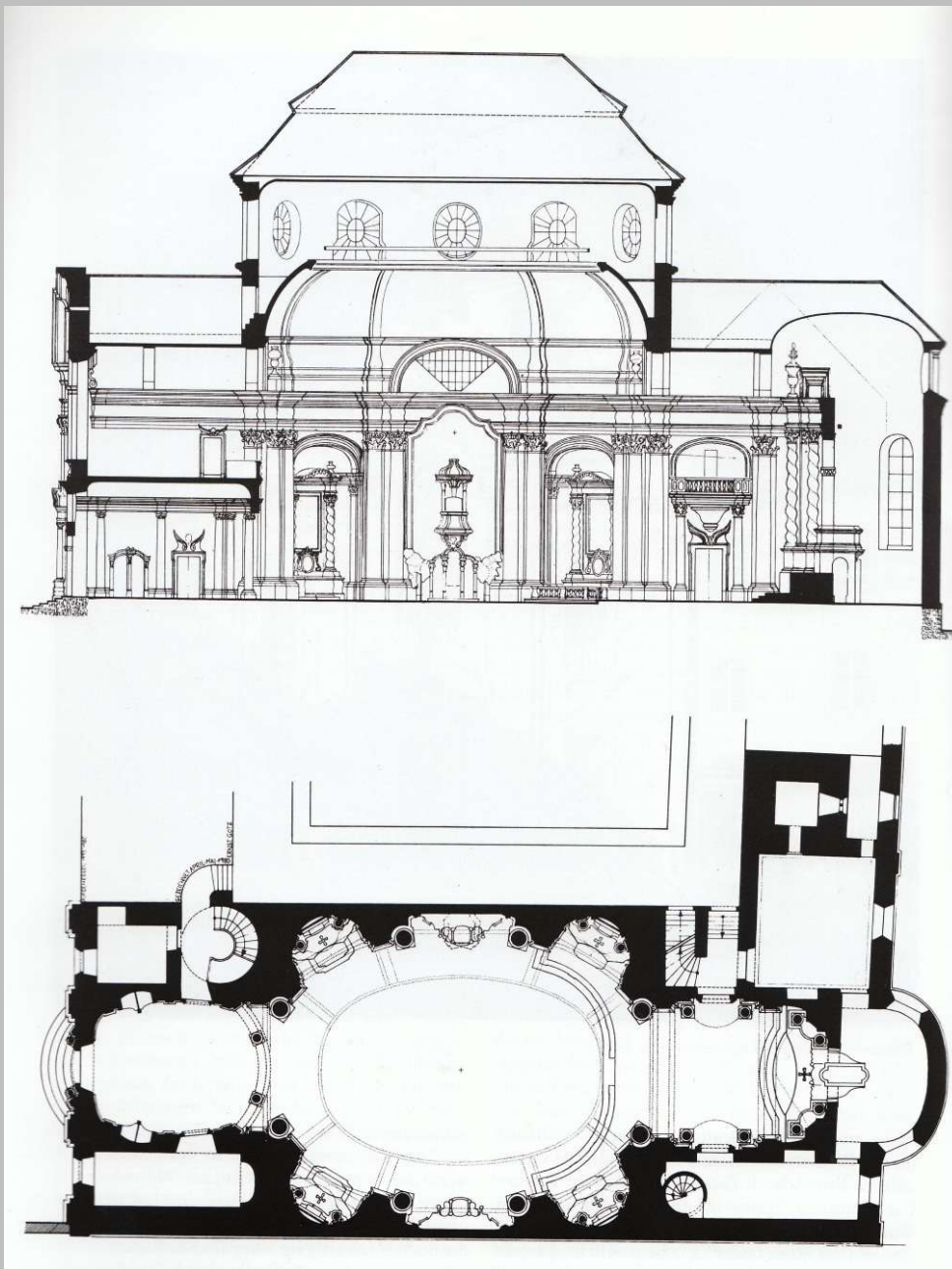
Eichstätt, Schutzengelkirche, 1617-20. Ausstattung ab 1717



**Eichstätt, Klosterkirche St. Walburg, 1629-31,
Ausstattung ab 1664 bzw. 1710**



Weltenburg, St. Georg, 1716-1721



Weltenburg, Benediktinerkirche,
Cosmas Damian und Egid Quirin Asam, 1716-21



**Eichstätt, ehemalige Klosterkirche
Notre Dame de Sacre Coeur, bis 1721**



Eichstätt Dom, Westfassade, 1714-16



Rebdorf, Prälatenhof, um 1730 ff.



**Wemding, Wallfahrtskirche Maria Brunnlein,
1748-1780**



**Bergen, Wallfahrtskirche Heilig Kreuz,
Barockisierung 1755-58**



Berching, Pfarrkirche Mariä Himmelfahrt, 1755-58 bzw. 1785



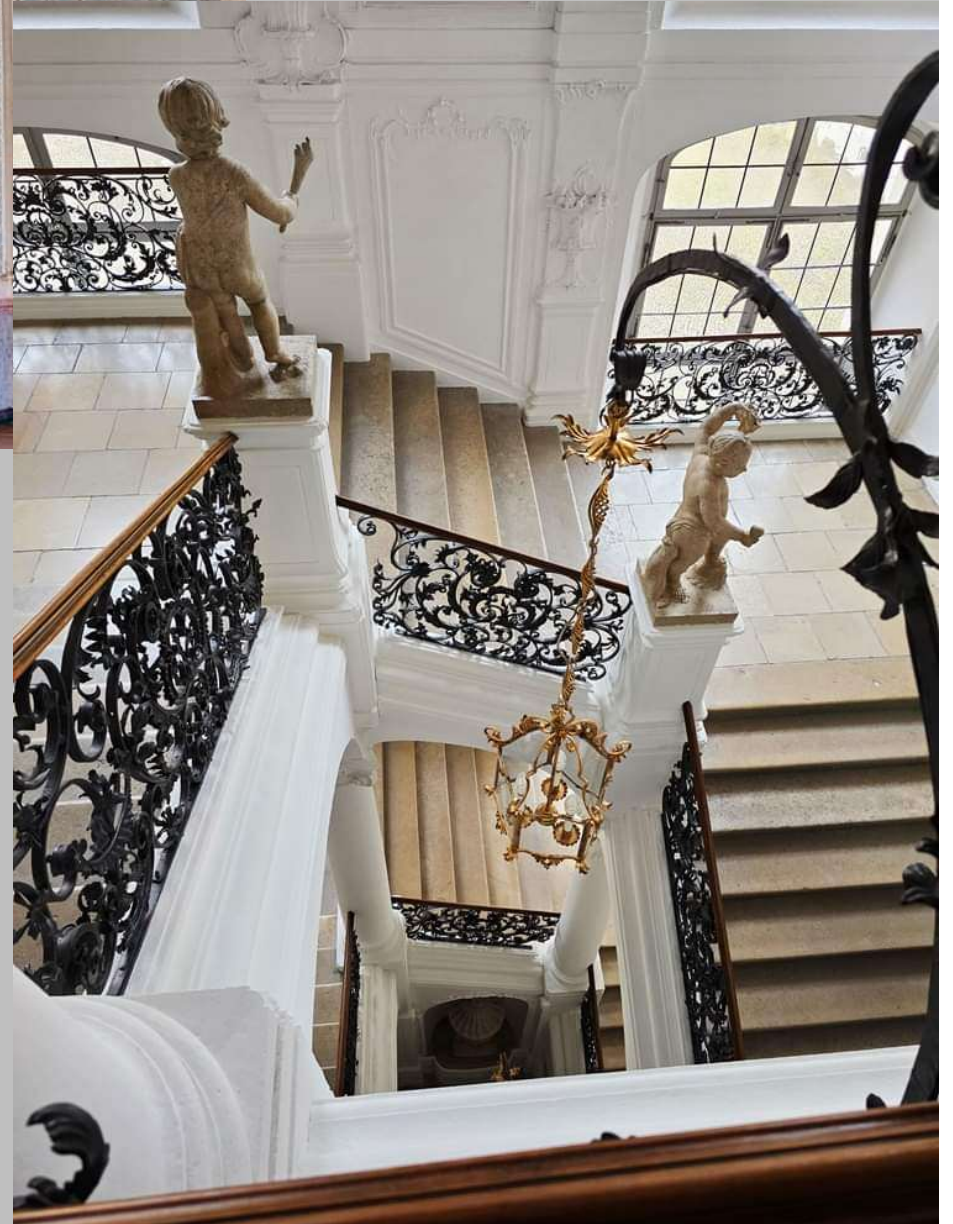
Greiding, ehem. Schloss, ab 1696



Hofstetten, ehem. Schloss, ab 1694



Eichstätt, Residenzplatz, um 1730-1780



**Eichstätt,
ehem. fürstbischöfliche Residenz**
Bau bis 1725
Treppenhaus und Spiegelsaal 1768



Eichstätt, Sommerresidenz
ab 1735 (mit Holzsaal)





Ellingen, Schloß, 1717-1721



Schloss Hirschberg, Umbau durch Maurizio Pedetti 1760-64

Klassizismus und Historismus Ca. 1770-1910



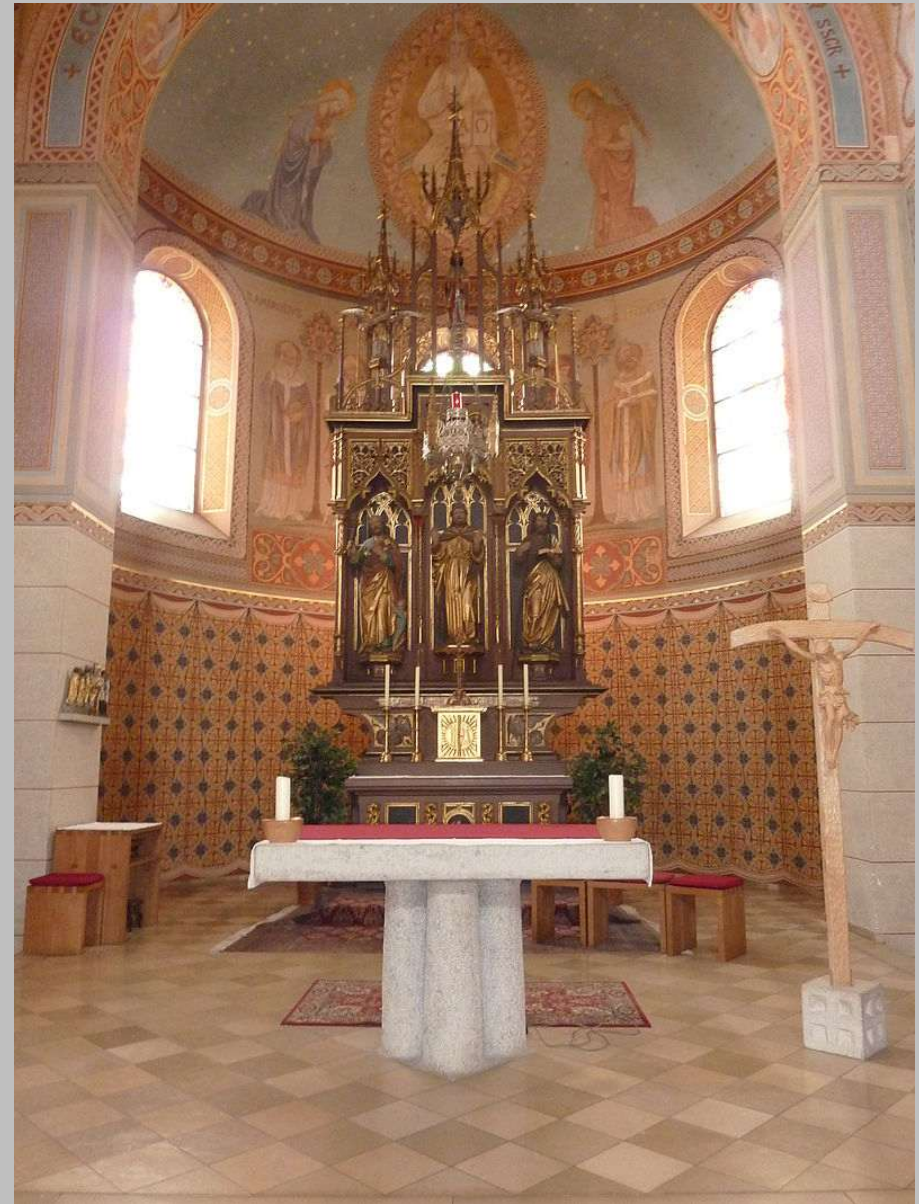
Pappenheim, Neues Schloss, Leo von Klenze 1819-1821



Kelheim, Befreiungshalle, Friedrich von Gärtner, 1842-1863



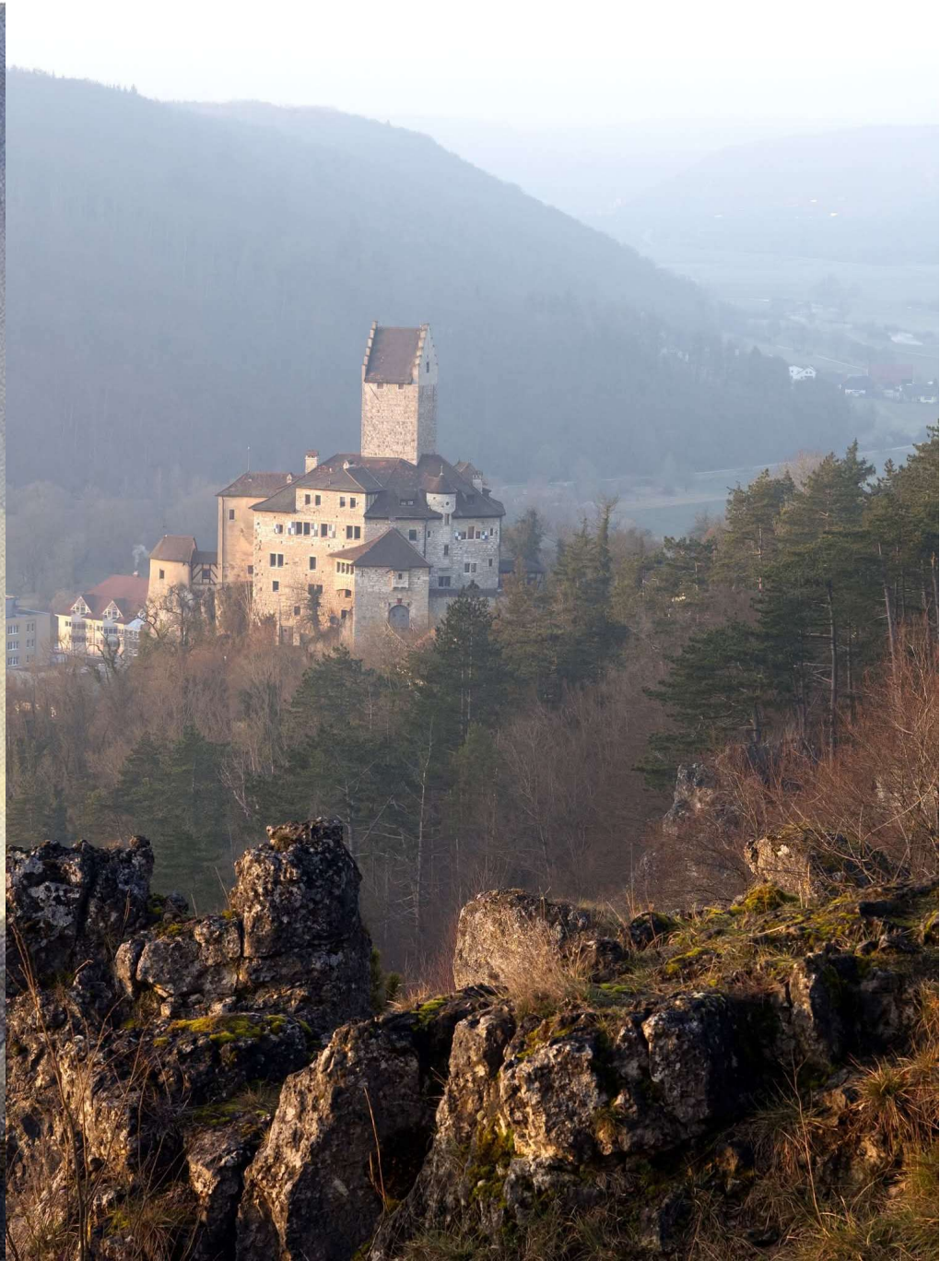
**Gaimersheim, Mariä Himmelfahrt,
1854-61**



Pappenheim, Mariä Himmelfahrt, 1886-1890



Eichstätt Erlöserkirche
1886-1887



Burg Kipfenberg, 12. Jahrhundert und 1914-25



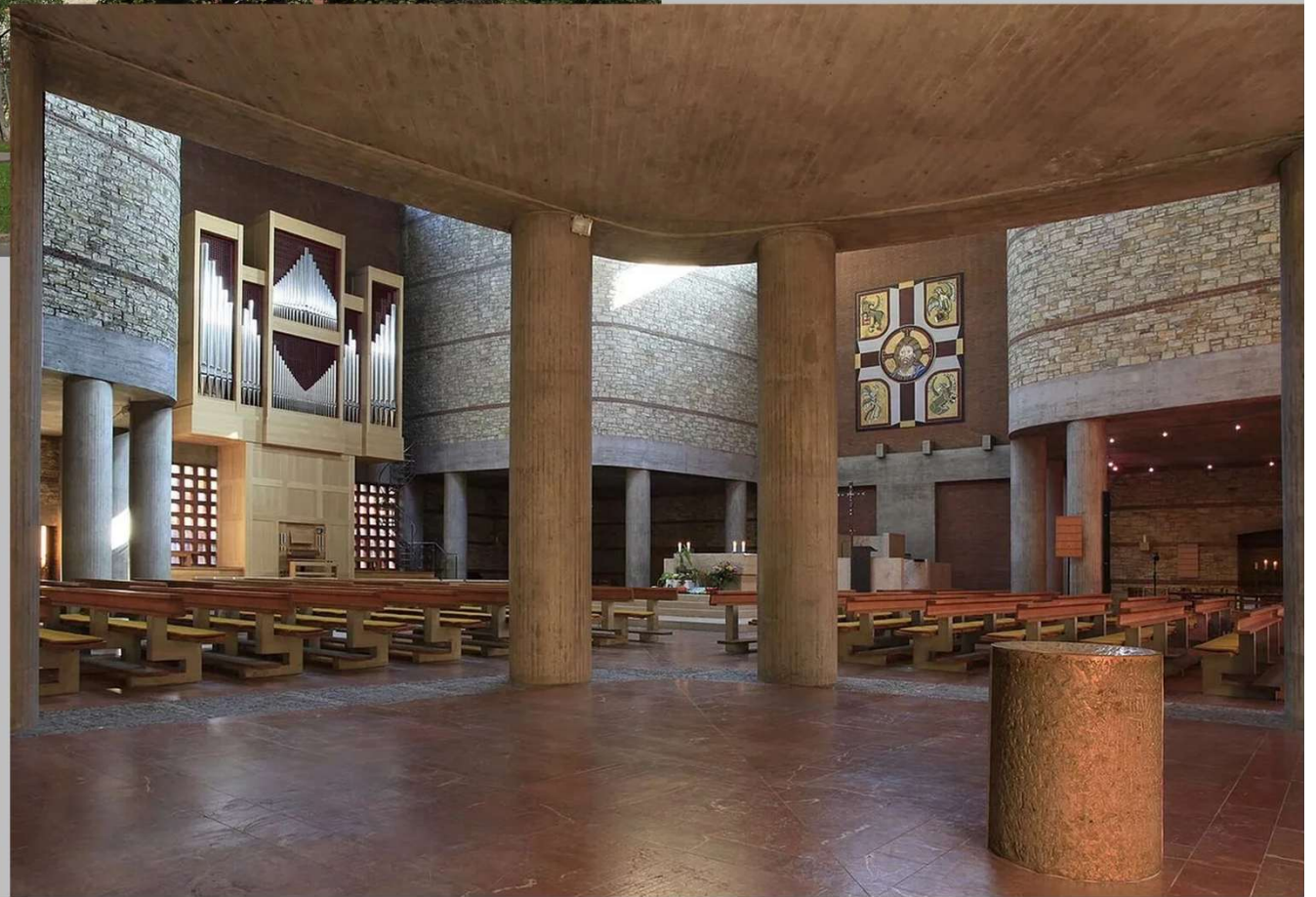
Beilngries, St. Walburga
Wilhelm Spannnagel 1911-1913



Treuchtlingen, Mariä Himmelfahrt, Georg Buchner (München), 1934



Weissenburg, Heilig Kreuz
1962-1964





Teilbibliothek „Ulmer Hof“,
Karljosef Schattner, 1978-80



Zentralbibliothek, Günter Behnisch,
1979-82